

ТЕМИ КУРСОВИХ РОБІТ студентів 3 КУРСУ

Інституту масової комунікації

на 2010-2011 р.

Журналістський фах: газетно-журнальні жанри:

1. Зародження і становлення преси в Україні.
2. Особливості газетного репортажу.
3. Історія створення та розвитку газети (на прикладі газети за вибором).
4. Інформаційно-аналітична діяльність журналіста.
5. Коментар як аналітичний жанр (на прикладі газети за вибором).
6. Методологія журналістського аналізу.
7. Аргументованість доказів і переконливість викладу у проблемній статті (на прикладі видання «Дзеркало тижня»).
8. Особливості та характеристика публіцистичного твору.
9. Повідомлення новин як основа всієї журналістики.
10. Інформаційна кореспонденція.
11. Журналістське слово як засіб передачі внутрішнього стану людини.
12. Робота над першоджерелами та документами.

Журналістський фах: прямоефірне радіомовлення:

1. Радіожурналістика в суспільному житті.
2. Аналіз аналітичного мовлення радіо Німецька хвиля «Радіо Свобода і Бі-Бі-Сі».
3. Історичні передумови появи українського радіомовлення.
4. Загальна характеристика ранкових радіоефірів.
5. Поліфонія жанрових форм радіоефіру.
6. Методика і техніка підготовки та проведення інтерв'ю для радіоефіру.
7. Мова засобів масової інформації.
8. Основні стандарти подачі інформації.
9. Етичні принципи роботи журналіста.
10. Вибір моделі та форму радіопрограми у прямому ефірі.
11. Соціальна радіожурналістика та аудиторія. Групи аудиторії.
12. Радіожурналіст: професійні риси та їх втілення.

Журналістський фах: прямоефірне телемовлення:

1. Характеристика аналітичних (спортивних, дитячих, молодіжних) програм на українському телебаченні (за вибором).
2. Комунікативний аспект діалогу як жанрова форма в розрізі сучасної практики телевізійної журналістики.
3. Основи підготовки, створення та функціонування прямоефірної програми.
4. Суть, значення, роль та місце теледискусій у розвитку суспільних відносин.

5. Загальна характеристика ранкових розважальних програм.
6. Засоби заохочення слухачів та їх використання у телевізійній практиці.
7. Характеристика аналітичної програми телеканалу «Інтер» – ток-шоу «Свобода».
8. Розвиток телебачення на Україні в період незалежності.
9. Загальна характеристика ранкових телеефірів.
10. Діалогічні форми в телевізійній журналістиці.
11. Суспільне значення тележурналістики

Наукові керівники:

1. Желіховська Н. С.
2. Корнєєв В. М.
3. Радчик Р. В.
4. Горбань Ю.О.
5. Гутиря І. І.
6. Вернигора Н. М.

Кожна робота повинна містити теоретичну частину та практичний доробок студента.

Всі роботи виконуються відповідно до вимог щодо написання курсових робіт Інституту журналістики КНУ імені Тараса Шевченка.